



Personale dell'Artista nella "sua" Padova dal Primo al 29 marzo 2014

CARLA RIGATO ESPONE ALLA GALLERIA LA TECA

**Le opere della stagione artistica 2013 "DOVE IL CIELO INCONTRA LA TERRA"
esposte nella Galleria di Fausto Tonello e Angelo Rinaldi.**

Presentazione critica di SERGIA JESSI FERRO

VERNICE

Sabato 1 Marzo, ore 18

Galleria La Teca, Via Umberto I° 56, Padova

Sarà presente l'Artista

COMUNICATO STAMPA

Dopo un 2013 che si è concluso con la partecipazione alla **Shanghai Art Fair di Shanghai**, per l'Artista padovana **CARLA RIGATO** il 2014 è iniziato guardando nuovamente all'Europa con la partecipazione alla Rassegna di pittura e scultura organizzata **dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna fino al 19 marzo 2014** e allestita nei prestigiosi locali dell'ottocentesco **Palazzo Sternberg** che ospita l'Istituto.

Contestualmente alla mostra viennese, Carla Rigato espone a Padova, con una Personale allestita dal Primo al 29 marzo alla Galleria d'arte **LA TECA di Fausto Tonello e Angelo Rinaldi**, presentando una selezione di **16 opere scelte dalla produzione 2013 dal titolo "DOVE IL CIELO INCONTRA LA TERRA"**, frutto di una matura ricerca espressiva condotta nell'estate dello scorso anno a Salisburgo, tappa oramai irrinunciabile per sperimentare e cercare nuove tecniche e nuovi linguaggi.

Il linguaggio pittorico di Carla Rigato è da sempre caratterizzato dal vigore emotivo di getti di colore puro sulla tela che ne sottolinea la totale libertà compositiva. La velocità di esecuzione conferisce all'opera una grande forza espressiva e una spontaneità avulsa da ogni regola.

Dopo un primo periodo figurativo, l'Artista si è sempre più avvicinata all'Astratto abbracciandolo appieno dagli anni Novanta mediante pennellate sempre più dense e materiche armonizzate in una convulsa esplosione dei colori e di forme, in sintonia con una maturazione artistica frutto appunto di anni di studio e di approfondimento della tecnica pittorica.

Questa ultima stagione espressiva dal titolo appunto **"DOVE IL CIELO INCONTRA LA TERRA"** – che verrà per la prima volta presentata a Padova con una selezione di opere selezionate dalle oltre 50 realizzate a Salisburgo nell'estate 2013 –, si dimostra più serena nella scelta cromatica di colori più chiari sapientemente accostati, per la prima volta, all'utilizzo dell'oro e dell'argento. Anche l'impianto compositivo è più libero, arioso, seppure vengano mantenuti i tradizionali movimenti circolari a tratti improvvisi, a tratti più meditati.

Interessante innovazione nella scelta tecnica che si affida ad una pittura di getto su grandi sfondi, e con una pennellata di tessitura più leggera meno pastosa. Le immagini evocate dalle opere di Carla Rigato si avvicinano sempre più a **"Luoghi dell'Anima"** che si fondono armonicamente con i **"Luoghi Siderali e Ancestrali"** dello Spazio e degli Elementi fondamentali: **Acqua, Fuoco, Aria, Terra.**

CARLA RIGATO

Carla Rigato, vive e opera a Montegrotto Terme (Pd). Si è formata accanto alla pittrice Dolores Grigolon e al professore di estetica Richard Demel. Dal 2004 frequenta la Summer Academy of Fine Arts di Salisburgo, fondata negli anni Cinquanta da Oskar Kokoschka, lavorando con maestri di livello internazionale quali Jacobo Borges, Michael Morgner, gli Zhou Brothers e Mohamed Abla. Oltre alle numerose presenze in Rassegne Collettive e mostre personali, nel 2011 ha partecipato alla 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia - Villa Contarini, Piazzola sul Brenta; nel 2012 a Verona, Sala della Gran Guardia, alla Rassegna Il Metaformismo; nel 2013 a OVERPLAY - Evento Collaterale della 55. Mostra Internazionale d'Arte "la Biennale di Venezia" a Palazzo Albrizzi; e a Venezia al Padiglione Tibet, Evento Parallelo alla 55. Mostra Internazionale d'Arte "la Biennale di Venezia", Santa Marta Congressi – Spazio Porto; alla 28esima Edizione de Il Metaformismo, L'Arte Contemporanea nelle antiche dimore a Malcesine Sul Garda. Ha iniziato la sua stagione espositiva 2014 con la partecipazione alla rassegna di pittura e scultura a Palazzo Sternberg, sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna, esponendo quattro sue opere.

Didascalia Immagine: "EVOLUZIONE COMPIUTA", acrilico su tela, 2013, 100x100

Sito web: www.carlarigato.it



Per i Colleghi della Stampa:

Ufficio Stampa: **Alessandra Canella**, 348.3423647 - email: canella@studiopierrepi.it; **Cristina Sartori**, 348.0051314 – email: cristina.sartori1@gmail.com.